

**Аннотация к рабочей программе по музыке
на 2023/2024 учебный год
5-8 классы (основное общее образование)**

1. Сведения о программе курса:

Рабочая программа курса разработана на основе программы «Музыка» по предметной линии учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской Музыка 5-8 класс. Искусство. 8-9 классы. Предметные линии учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской: пособие для общеобразовательных организаций -6-е изд., дораб.- М.: Просвещение, 2018.

2. Учебно-методический комплекс:

1. Музыка. 5 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, – М.: Просвещение, 2021г.
2. Музыка. 5 класс. Хрестоматия музыкального материала– Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, М.: Просвещение, 2021г.
3. Музыка. 5 класс. Фонохрестоматия (mp3) – М.: Просвещение
4. Уроки музыки. Поурочные разработки 5-6 классы- Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, М.: Просвещение, 2019.
- 5.Сборник рабочих программ. Музыка 5-8 класс. Искусство. 8-9 классы. Предметные линии учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской: пособие для общеобразовательных организаций -6-е изд., дораб.- М.: Просвещение, 2018.

3. Цели и задачи изучения предмета:

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 5—8 классов образовательных организаций составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, Примерной основной образовательной программой основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15), важнейшими положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского. В данной программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных организаций, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

Цель массового музыкального образования и воспитания — развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры — наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

Содержание программы базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении школьниками основных пластов музыкального искусства (фольклор, музыка религиозной традиции, золотой фонд классической музыки, сочинения современных композиторов) в их взаимодействии с произведениями других видов искусства.

В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие **задачи и направления**:

— приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатлённому в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;

— воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;

— развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;

— освоение жанрового и стилового многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизни;

— овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ)).

Программа ориентирована на реализацию компенсаторной функции искусства: восстановление эмоционально-энергетического тонуса подростков, снятие нервно-психических перегрузок учащихся.

Методологическими основаниями данной программы служат современные научные исследования, в которых отражается идея познания школьниками художественной картины мира и себя в этом мире. Приоритетным в программе, как и в программе начальной школы, является введение ребёнка в мир музыки через интонации, темы и образы отечественного музыкального искусства, произведения которого рассматриваются в постоянных связях и отношениях с произведениями мировой музыкальной культуры. Воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на восприятие иных культур («Я и другой») обеспечивает осознание ценностей культуры народов России и мира, развитие самосознания ребёнка.

4. Уровень освоения предмета: базовый

5. Количество учебных часов: 35 часов (1 час в неделю)